

Dalstroka innafor

Valleys Beyond

Tone Hulbækmo

Arr.: Elisabeth Vannebo

Moderato (♩ = c. 82-88)

Solo
Flute *mf*

Sung by female players
Oboe
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Bassoon
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Clarinet in B♭ 1
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Clarinet in B♭ 2
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Clarinet in B♭ 3
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Bass Clarinet
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Alto Sax 1
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Alto Sax 2
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Tenor Sax
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Baritone Sax
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Trumpet in B♭ 1
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Trumpet in B♭ 2
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Trumpet in B♭ 3
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Horn in F 1-3
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Horn in F 2-4
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Trombone 1
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Trombone 2
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Bass Trombone
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Baritone
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di

Sung by female players
Tuba
Dam da di dam da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di dam da di da di *Play*

mf
Drum Set

Glockenspiel
Mallets *mf*

A

Fl.

Ob.

Bsn.

mf
Play

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

mf
Play

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn.

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Tuba

Crash cym.
Toms

Hihat

D. S.

Mlt.

17 *All* *mf* *Play* *tr*

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1 *Play* *mf*

A. Sx. 2 *Play* *mf*

T. Sx. *Play* *mf*

B. Sx. *Play* *mf*

B♭ Tpt. 1 *Play* *tr* *mf*

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn.

Hn.

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Bar. *tr* *mf*

Tuba

D. S. 17 *mf*

Mlt. 17 *mf*

Fl. *mf* *mp* *tr*

Ob. *mf* *mp* *tr*

Bsn. *mf* *mp*

B♭ Cl. 1 *mp* *tr*

B♭ Cl. 2 *mp* *tr*

B♭ Cl. 3 *mp* *tr*

B. Cl. *mf*

A. Sx. 1 *mp*

A. Sx. 2 *mp*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp*

B♭ Tpt. 3 *mp*

Hn. *mp* *mf*

Hn. *mp* *mf*

Tbn. 1 *mp* *mf*

Tbn. 2 *mp* *mf*

B. Tbn. *mp* *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mp* *mf*

Tamb. *mp* *mf*

D. S. *mp* *tr* *mf*

Mlt. *mf*

[illegible]

6

49

Fl.

Ob.

Bsn.

mf

B♭ Cl. 1

f

B♭ Cl. 2

f

B♭ Cl. 3

B. Cl.

mf

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mf

B♭ Tpt. 1

mf *mp* *mp* *p*

B♭ Tpt. 2

mf *mp* *mp* *p*

B♭ Tpt. 3

mf *mp* *mp* *p*

Hn.

f *mf*

Hn.

f *mf*

Tbn. 1

mf

Tbn. 2

mf

B. Tbn.

mf

Bar.

mp *p*

Tuba

mf

D. S.

mf

Mlt.

mf

A page of musical notation for a concert band. The page is covered by a large, diagonal red watermark that reads "SAMPLE". The notation includes several staves. In the upper right, there are markings for "mf" (mezzo-forte) and "Bassoon". Below these, there are staves with musical notes, including eighth and sixteenth notes, and rests. A "tr" (trill) marking is visible above a note on one of the staves. At the bottom right, there is a marking for "One Player" above a staff with a "mf" dynamic marking. The notation is in a standard musical format with a key signature of one flat and a common time signature.

73

Fl.

mf

Ob.

Bsn.

mf

B♭ Cl. 1

mf

B♭ Cl. 2

mf

B♭ Cl. 3

mf

B. Cl.

mf

A. Sx. 1

mf

A. Sx. 2

mf

T. Sx.

mf

B. Sx.

mf

73

B♭ Tpt. 1

mf

B♭ Tpt. 2

mf

B♭ Tpt. 3

mf

Hn.

All

mf

Hn.

mf

Tbn. 1

f

Tbn. 2

f

B. Tbn.

mf

Play

f

Bar.

mf

f

Tuba

mf

f

73

D. S.

mf

f

73

Mlt.

f

Xylophone

SAMPLE

A page of musical notation for a piano piece. The score consists of multiple staves, likely for different instruments or voices. The notation includes various rhythmic values, such as eighth and sixteenth notes, and rests. A large, diagonal red watermark with the word "SAMPLE" is overlaid across the entire page. The music is written in a standard staff format with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The dynamics include *mf* (mezzo-forte). The notation is complex, with many beamed notes and rests, suggesting a fast or intricate piece. The page is divided into measures by vertical bar lines, and there are repeat signs at the end of some sections. The overall layout is professional and typical of a musical score.