

LE PETIT PRINCE

Concert Band

ES B FR1379.30

Grade: **3**

Instrumentation

- 1. Full Score
- 1. Narrator
- 2. C Flute 1
- 2. C Flute 2
- 1. Oboe
- 1. Bassoon (optional)
- 1. Eb Clarinet (optional)
- 6. Bb Clarinet 1
- 6. Bb Clarinet 2
- 1. Bb Bass Clarinet (optional)
- 1. Bb Soprano Sax (optional)
- 2. Eb Alto Sax 1
- 2. Eb Alto Sax 2
- 2. Bb Tenor Sax
- 1. Eb Baritone Sax (optional)
- 3. Bb Trumpet 1
- 3. Bb Trumpet 2
- 1. Eb Cornet (optional)
- 2. F + Eb Horn
- 1. Bb Tenorhorn / Bb Tenor Sax (in substitution of Horn part)
- 2. Trombone 1 } C + Bb tr
- 2. Trombone 2 }
- 2. C Euphonium / C Baritone
- 2. Bb tr Euphonium / Bb Baritone / Bb Tenorhorn 1
- 3. C Bass 1-2
- 2. Bb tr Bass 1-2 / Bb Bass Sax
- 2. Eb tr Bass
- 1. Glockenspiel (optional)
- 1. Timpani (optional)
- 2. Percussion 1 (Drum Set, Wood Block, Tambourine)
- 2. Percussion 2 (Wind Chimes, Vibraslap, Triangle
Bass Drum, Cymbals a 2, Tambourine, Cow Bell)

Additional Parts (for several countries)

- 2. Bb tr Trombone 1
- 2. Bb tr Trombone 2
- 2. Bb tr Baritone / Bb Euphonium
- 2. Eb tr Bass
- 2. Bb tr Bass

Lorsque j'étais encore enfant, j'ai vu une fois,
dans un livre sur la nature, sur les forêts et les

dans un livre sur la nature, sur les forêts et les

Moderato ♩ = 92

Solo *mf*

C Flute 1-2
 Oboe (optional)
 Bassoon (optional)
 Eb Clarinet (optional)
 Bb Clarinet 1
 Bb Clarinet 2
 Bb Bass Clarinet (optional)
 Bb Soprano Sax (optional)
 Eb Alto Sax 1
 Eb Alto Sax 2
 Bb Tenor Sax
 Eb Baritone Sax (optional)

Moderato ♩ = 92

cue: Horn
p

Bb Trumpet 1
 Bb Trumpet 2
 F Horn (or Bb Tenorhorn, Bb Tenor Sax)
 C Trombone 1
 C Trombone 2
 C Euphonium
 C Bass 1-2

(C; F)

Timpani (2) (optional)
 Glockenspiel (optional)
 Susp. Cymb. (soft mallets)
 Percussion 1
 Percussion 2

p *mf*

13

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

www.scomegna.com

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

15
entière sans la mâcher. Ensuite, ils ne peuvent plus bouger et ils dorment pendant les
six mois de leur digestion”.

17

19
J'ai alors.
(Solo)

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

mp

mp

p

mf

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



www.scomegna.com

de la jungle et à mon tour j'ai réussi à tracer mon premier dessin [Image 2]. J'ai montré mon dessin aux grandes person-
leur faisait peur. Elles m'ont toutes répondu : "Non, pourquoi un chapeau me ferait-il peur ?" Mais mon dessin ne repré-

Score for C Flute 1-2, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Clar., Soprano Sax, Alto Sax 1, Alto Sax 2, Tenor Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Glock., Perc. 1, Perc. 2.

Rehearsal marks: 23, 25.

Dynamic markings: *mp*, *tutti*, *p*, *Solo*.

Performance instructions: *(Solo)*, *tutti*.

33

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

35

Les grandes personnes m'ont conseillé de laisser de côté les dessins de serpents boas ouverts ou fermés et de m'occuper à l'histoire et à l'arithmétique. *roll*

37

[illegible]

C'est ainsi que j'ai appris à peindre et j'ai appris à voler un peu partout dans des tas de contacts mais c'est mon opinion sur les grands. J'ai rencontré une qui me faisait sur elle l'effet [Image 2]. Mais toujours "C'est un chapeau". Les serpents, les boas, ni de football, de politique, de vêtements. Et la grande d'avoir rencontré un ho-

www.scomegna.com

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

39

41

43

J'ai ainsi vécu, pris par mon travail et mes voyages, jusqu'au jour où, il y a six ans, j'ai eu quelque chose s'être cassée dans mon moteur et j'avais dû faire un atterrissage de

Stesso Tempo

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

www.scomegna.com

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

Narrateur **Allegro** ♩ = 132

J'ai sauté sur mes pieds,
un peu épouvanté, et j'ai
vu un petit bonhomme
qui me regardait
[Image 4].
J'avais la tête à l'envers,
car je me trouvais à des
milliers de kilomètres de
toute région habitée, et
malgré cela, ce petit
bonhomme ne semblait
ni égaré, ni mort de
fatigue. Je lui adressai
un sourire. Puis
calmement je lui ai
demandé : "Qu'est-ce que
tu fais là ?"
Le petit bonhomme me
répéta doucement : "S'il
vous plaît... dessine-moi
un mouton..."

Narrateur **Allegro** ♩ = 132

Narrateur **(Bb > C)**

Susp. Cymb.
(soft mallets)
p $\swarrow$ *mf*
Triangle
mf

Medium Tom-tom
f
Bass drum
f

Instrument List:
C Flute 1-2
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Clar.
Soprano Sax
Alto Sax 1
Alto Sax 2
Tenor Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Glock.
Perc. 1
Perc. 2

Dynamic Markings:
p, *mf*, *f*

Allegro ♩. = 132

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

Allegro ♩. = 132

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

mp

mp

tutti

mp

mp

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

C Flute 1-2 *mp* *mf* *f*
 Oboe *mp* *mf*
 Bassoon *p* *mf*
 Eb Clarinet *mp* *mf*
 Bb Clar. 1 *tutti* *mp* *mf*
 Bb Clar. 2 *mp* *mf*
 Bb Bass Clar. *p* *mf*
 Soprano Sax *mf*
 Alto Sax 1 *Solo* *tutti* *mf* *f*
 Alto Sax 2 *mf* *f*
 Tenor Sax *mf* *f*
 Bar. Sax *p* *mf*
 Bb Trpt. 1 *mf*
 Bb Trpt. 2 *mf*
 F Horn *mf*
 C Trbn. 1 *p* *mf*
 C Trbn. 2 *p* *mf*
 C Euph. *p* *mf*
 C Bass 1-2 *p* *mf*
 Timpani *p* *mf* (C > Bb)
 Glock. *mf* *f*
 Perc. 1 S. D. *p* *mf* Crash *f*
 Perc. 2 B. D. *p* *mf* Cymbals a.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

mf

mf

mf

mf

mf

Solo gliss.

f

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

mf

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

mf

Soprano Sax

mf

tutti

Alto Sax 1

mf

Alto Sax 2

mf

Tenor Sax

Bar. Sax

mf

B♭ Trpt. 1

mf

B♭ Trpt. 2

mf

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

mf

Timpani

f

Glock.

Perc. 1

mf

Perc. 2

mf

Narrateur **Andantino** $\text{♩} = 80$ **Alors j'ai**

C Flute 1-2 *f* Comme je ne savais

Oboe *f* pas dessiner les

Bassoon *f* moutons, je refis le

E♭ Clarinet *f* dessin que j'avais

B♭ Clar. 1 *f* déjà fait de

B♭ Clar. 2 *f* nombreuses fois :

B♭ Bass Clar. *f* celui du boa fermé.

f Je fus tout à fait

f stupéfait d'entendre

f sa réponse : "Non!

f Non! Je ne veux pas

f d'un éléphant dans

f un boa. Dessine-moi

f un mouton."

Soprano Sax *f*

Alto Sax 1 *f*

Alto Sax 2 *f*

Tenor Sax *f*

Bar. Sax *f*

Narrateur **Andantino** $\text{♩} = 80$ **Solo straight mu**

B♭ Trpt. 1 *f* *mf*

B♭ Trpt. 2 *f*

F Horn *f*

C Trbn. 1 *f*

C Trbn. 2 *f*

Narrateur

C Euph. *f*

C Bass 1-2 *f*

Narrateur

Timpani *f*

Glock. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Drum Set

Ride

B. D. *mf*

S. D.

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

Je dessinai [Image 6]. "Non, Non !! Tu vois bien... celui-ci a des cornes, ce n'est pas un mouton, c'est un bélier." Je

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

mf

gliss.

117

119

121

“Celui-là est trop vieux. Je veux un mouton qui vive longtemps.” Alors, perdant un peu la patience, je fis rap-

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

123

125

et lui lança : "Ça c'est la caisse. Le mouton que tu veux est dedans."

Le visage du

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Solo
mp

Solo
mp

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

Maestoso ♩ = 84

C Flute 1-2 *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet *p* *mf*

B♭ Clar. 1 *p* *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Clar. *mf*

Soprano Sax *mf*

Alto Sax 1 *p* *mf*

Alto Sax 2 *mf*

Tenor Sax *tutti* *mf*

Bar. Sax *mf*

Maestoso ♩ = 84

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2 *mf*

F Horn *mf*

C Trbn. 1 *mf*

C Trbn. 2 *mf*

C Euph. *tutti* *mf*

C Bass 1-2 *mf*

Timpani (G > Ab) *mf*

Glock. *mf*

Perc. 1 *S. C.* (soft mallets) *p* *mf*

Perc. 2

C Flute 1-2 *p* *mf*
 Oboe *p* *mf*
 Bassoon *p* *mf*
 Eb Clarinet *p* *mf*
 Bb Clar. 1 *p* *mf*
 Bb Clar. 2 *p* *mf*
 Bb Bass Clar. *p* *mf*
 Soprano Sax *p* *mf*
 Alto Sax 1 *p* *mf*
 Alto Sax 2 *f*
 Tenor Sax *f*
 Bar. Sax *p* *mf*
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2 *p* *mf*
 F Horn *p* *mf*
 C Trbn. 1 *p* *mf*
 C Trbn. 2 *p* *mf*
 C Euph. *f*
 C Bass 1-2 *p* *mf*
 Timpani *p* *mf*
 Glock.
 Perc. 1 *p* *mf*
 Perc. 2

SECURITY MARK
 AGAINST ILLEGAL
 MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
 Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

Musical score for page 149, measures 147-150. The score includes parts for woodwinds, brass, saxophones, and percussion. Dynamics include *mf*, *p*, and a Solo section for Alto Sax 1. Percussion includes Triangle, Close, and Open.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Solo
mf

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

S. C.
(soft mallets)

p *mp* *pp* *tutti* *Narr.*

Il
compi
prin
racont
mes
tombé
atte
Il me
"Alors
De qu
Je res
l'inc
viens
Il ne
sorta
il me
dorm
pend
"Bien
don
l'atta

p *mp* *pp* *tutti* *Narr.*

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

Allegro $\text{♩} = 132$

C Flute 1-2 *mf* *p* “Et un piquet.” *Image*

Oboe *mf* *p*

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1 *mf* *p*

B♭ Clar. 2 *mf* *p*

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1 *mf* *p*

Alto Sax 2 *mf* *p*

Tenor Sax

Bar. Sax

Allegro $\text{♩} = 132$

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph. *mf*

C Bass 1-2

Timpani

Glock. *mf* *p*

Perc. 1

Perc. 2

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

mf

mf

mf

mf

mf

Solo gliss.

f

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

mf

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

mf

Soprano Sax

Alto Sax 1

mf *tutti*

Alto Sax 2

mf

Tenor Sax

Bar. Sax

mf

B♭ Trpt. 1

mf

B♭ Trpt. 2

mf

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

mf

Timpani

mf

Glock.

Perc. 1

mf

Perc. 2

mf

C Flute 1-2
mf
 Oboe
mf
 Bassoon
p
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
p
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
p
 Alto Sax 2
p
 Tenor Sax
p
 Bar. Sax
p
 Bb Trpt. 1
p
 Bb Trpt. 2
p
 F Horn
p
 C Trbn. 1
p
 C Trbn. 2
p
 C Euph.
p
 C Bass 1-2
p
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2
Vibraslap
mf

Narrateur **Moderato Swing** ♩ = 112

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Exactement : l'astéroïde B612 ! Et savez-vous pourquoi ? Parce que les grandes personnes aiment les chiffres. Quand vous leur parlez d'un nouvel ami, la première chose qu'elles vous demandent c'est : "Quel âge a-t-il ? Combien a-t-il de frères et combien de voitures a-t-on dans sa famille ?" Elles ne vous disent jamais : "Quel est le son de sa voix ? Quels sont ses jeux et ses couleurs préférés ?" Si vous dites aux grandes personnes : "J'ai vu une très belle maison en briques, avec des très belles fleurs au fenêtres", elles ne parviennent pas à s'imaginer cette maison. Il faut leur dire : "J'ai vu une maison de deux cent mille euros", alors elles s'exclament : "Comme c'est joli !". Ainsi, si vous leur dites : "La preuve que le petit prince a existé, c'est qu'il était ravissant, qu'il riait, qu'il posait des questions et qu'il cherchait un mouton", et bien, elles hausseront les épaules et vous traiteront d'enfant. Mais si vous leur dites : "La planète d'où venait le petit prince est l'astéroïde B612", alors elles seront convaincues et ne vous poseront nulle autre question.

Moderato Swing ♩ = 112

Narrateur (E♭ > B♭)

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon *p* *simile*

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar. *p* *simile*

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax *p* *simile*

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2 *p*

F Horn *p*

C Trbn. 1 *p*

C Trbn. 2 *p*

C Euph. *p*

C Bass 1-2 *p* *simile*

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2 *Tamb.* *p*

C Flute 1-2 *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf* *p*

E♭ Clarinet *mf*

B♭ Clar. 1 *mf* Solo *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Clar. *mf* *p*

Soprano Sax *mf*

Alto Sax 1 *mf*

Alto Sax 2 *mf*

Tenor Sax *mf*

Bar. Sax *mf* *p*

B♭ Trpt. 1 *p* tutti

B♭ Trpt. 2 *mf* *p*

F Horn *mf* *p*

C Trbn. 1 *mf* *p*

C Trbn. 2 *mf* *p*

C Euph. *mf* *p*

C Bass 1-2 *mf* *p*

Timpani *mf* (B♭ > C)

Glock. *mf*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

mp

mp

mp

J'aurais aimé commencer cette histoire comme da.
J'aurais aimé dire : "Il était une fois un petit prince"

Score for 241 and 243 measures, featuring various instruments and dynamics.

Instruments: C Flute 1-2, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Clar., Soprano Sax, Alto Sax 1, Alto Sax 2, Tenor Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Glock., Perc. 1, Perc. 2.

Dynamics: *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).

Rehearsal Markings: 2nd time only, 1st time only, Triangle 2nd time only.

Lyrics: J'aurais aimé commencer cette histoire comme da.
J'aurais aimé dire : "Il était une fois un petit prince"

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

et qui avait besoin d'un ami...". Si j'y pense bien, ça fait déjà six ans que mon ami s'en est allé avec son mouton.
acheté une boîte de couleurs et des crayons et que j'essaie souvent de le dessiner.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Solo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

p

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

p

Solo
mf

Alto Sax 2

p

Tenor Sax

Bar. Sax

p

B♭ Trpt. 1

p

B♭ Trpt. 2

p

F Horn

p

C Trbn. 1

p

C Trbn. 2

p

C Euph.

C Bass 1-2

p

Timpani

Glock.

Perc. 1

p

Perc. 2

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

tutti

C Flute 1-2 *mf* *f*

Oboe *mf* *f*

Bassoon *f*

E♭ Clarinet *mf* *f*

B♭ Clar. 1 *mf* *f*

B♭ Clar. 2 *mf* *f*

B♭ Bass Clar. *f*

Soprano Sax *f*

Alto Sax 1 *f*

Alto Sax 2 *f*

Tenor Sax *f*

Bar. Sax *f*

B♭ Trpt. 1 *f*

B♭ Trpt. 2 *f*

F Horn *f*

C Trbn. 1 *f*

C Trbn. 2 *f*

C Euph. *f*

C Bass 1-2 *f*

Timpani *f*

Glock. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f* Tamb.

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

275 277 279 281
 étaient énormes et que pas même un troupeau d'éléphants ne serait en mesure de venir à bout d'un seu.

C Flute 1-2 *p*

Oboe *p*

Bassoon *p*

E♭ Clarinet *p*

B♭ Clar. 1 *p*

B♭ Clar. 2 *p*

B♭ Bass Clar. *p*

Soprano Sax *p*

Alto Sax 1 *p* Solo *p*

Alto Sax 2 *p*

Tenor Sax *p*

Bar. Sax *p*

B♭ Trpt. 1 *p* Solo *p*

B♭ Trpt. 2 *p*

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2 *p*

Timpani *p*

Glock. *p*

Perc. 1

Perc. 2 *Vibraslap*

mf

283

285

287

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Vibraslap

mp

p

mf

ES BFR1379.30

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

289

291

293

295

Allegro $\text{♩} = 132$

Un baobab trop grand encombre toute la planète et la perfore de ses racines. Si la

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

Bb Trpt. 1

Bb Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

W. B.

p

Vibraslap

mp

ES BFR1379.30

www.scomegna.comSECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION
scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

317
319
321
323

planète-là [Image 13]. "Les enfants ! Faites attention aux baobabs !"

317 319 321 323

SECURITY MARK
 AGAINST ILLEGAL
 MUSIC DUPLICATION

325

327

329

rall.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

p

rall.

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

p

rall.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

p

rall.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

rall.

C Euph.

C Bass 1-2

rall.

Timpani

Glock.

p

Perc. 1

Perc. 2

Vibraslap

mp

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

www.scomegna.com

ES BFR1379.30

coucher de soleil. Je lui dis qu'il fallait attendre que le soleil se couche. Mais j'oubliai que sur sa minuscule pla

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

p

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

Solo

mf

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

p

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

p

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

mp

play

C Euph.

mp

C Bass 1-2

p

Timpani

p

mp

(C > B♭)

Glock.

S. C.
(soft mallets)

Perc. 1

p

mp

Perc. 2

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

www.scomegna.com

347

349

351

quelques pas pour regarder le crépuscule chaque fois que tu le désirais. Toujours avec le même sourire, mon pe

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

(Solo)
 mp
 3
 3
 3
 (Solo)
 mp
 3
 Open
 mp
 Open
 mp
 p
 mp

www.scomegna.com

SECURITY MARK
 AGAINST ILLEGAL
 MUSIC DUPLICATION

scomegna
 Edizioni Musicali S.r.l.

353

355

357

vu le soleil se coucher quarante fois !" [Image 14].

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

The musical score spans measures 353 to 357. It features a variety of instruments including woodwinds (flutes, oboe, bassoon, clarinets, bass clarinet, saxophones), brass (trumpets, horns, euphonium, tuba), and percussion (timpani, glockenspiel, and two types of percussion). The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *tutti*. There are also triplet markings (3) and slurs indicating phrasing. The music is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

www.scomegna.com

SECURITY MARK
 AGAINST ILLEGAL
 MUSIC DUPLICATION

scomegna
 Edizioni Musicali S.r.l.

Narrateur

Moderato ♩ = 92

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Wind Chimes

Le cinquième jour, avec brusquerie, le petit prince me demanda : "Un mouton, s'il mange les arbustes, il mange aussi les fleurs et les fleurs avec les épines?". Oui, lui répondis-je. Il me regarda en colère : "Je ne te crois pas ! Moi je connais une fleur unique au monde, et d'après toi, si un petit mouton peut l'anéantir d'un seul coup, comme ça, sans se rendre compte de ce qu'il fait, ce n'est pas important ?" Il éclata brusquement en sanglots !

Je le pris dans les bras et lui dit : "La fleur que tu aimes n'est pas en danger... je dessinerai une muselière à ton mouton... et une armure pour ta fleur." [Image 15].

Quand il fut plus calme, il me raconta l'histoire de sa fleur. Une graine avait germé un jour, venant dont on ne sait où, et s'était montrée un matin en disant [en baillant] "Bonjour... je vous demande pardon... je suis encore toute décoiffée..."

Le petit prince alors, ne put contenir son admiration : "Que vous êtes belle !" [Image 16].

"N'est-ce pas", répondit doucement la fleur, "je suis née en même temps que le soleil... C'est l'heure, je crois, du petit déjeuner ? Pourriez-vous m'apporter du café et du lait ? ..."

Le petit prince, tout confus, alla chercher de l'eau fraîche pour servir à la fleur son petit déjeuner [Image 17].

"Pardon, j'ai horreur des courants d'air... n'auriez-vous pas un paravent ?" [Image 18] "Je serais heureuse si ce soir vous me mettez sous globe de verre..."

Mon petit bonhomme avait compris que la fleur était un peu compliquée, mais elle embaumait et elle était pleine de tendresse [Image 19].

Le jour suivant, le petit prince décida de partir. Il ramona soigneusement la cheminée de ses volcans, [Image 20] et arracha les dernières germes des baobabs. Puis il arrosa sa fleur pour la dernière fois et en la regardant, il s'aperçut qu'il avait envie de pleurer. "Adieu", lança t-il à la fleur.

tutti

p

p

p

Moderato ♩ = 92

p

p

p

W. B.

pp

373

375

377

te l'ai pas dit. Tâche d'être heureux. Laisse ce globe tranquille, je ne veux plus. Je ne suis pas si enrhumée que

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

p

mp

Solo

3

3

3

3

ES BFR1379.30

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

381

383

animaux viennent me voir. Quant aux grosses bêtes, je ne crains rien. J'ai mes griffes ! Puis, elle ajouta : "Tu a

C Flute 1-2 *play (Solo)* *mp* *3*

Oboe *(Solo)* *mp* *3*

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1 *3*

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1 *3*

Alto Sax 2 *tutti* *p tutti*

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1 *p*

C Trbn. 2 *p*

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani *mp* *p*

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

“Je savais qu’elle parlait ainsi, parce qu’elle ne voulait pas que je la voie pleurer. C’était une fleur tellement orgueilleuse..

[illegible]

Le petit prince se des astéroïdes 325, 330. Le premier a un roi [Image 21]. "Bonjour, Sire !" et il aperçut le roi majestueux. "Sur "Sur tout" répondit simplicité. "Et les étoiles vous "Bien sûr ! Je ne tol "Je voudrais voir ordonnez au soleil de "Ton coucher du l'exigerai. Mais, conditions soient fav "Quand ça sera prince. "Hem ! Hem !" lui Hem !! Ce sera vers sept heures !" Le petit prince préparatifs et puis alla. "Je te fais mon amb "Les grandes étranges" se dit le même, durant son voyage.

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

391 **Animato** ♩ = 120 393

tutti

C Flute 1-2 *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *f*

E♭ Clarinet *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar. *f*

Soprano Sax

Alto Sax 1 *mf*

Alto Sax 2 *mf*

Tenor Sax

Bar. Sax *f*

Animato ♩ = 120

B♭ Trpt. 1 *mf* *f* *mf*

B♭ Trpt. 2 *mf* *f* *mf*

F Horn *f*

C Trbn. 1 *f*

C Trbn. 2 *f*

C Euph. *f*

C Bass 1-2 *f*

Timpani (B♭ > E♭) *f*

Glock.

Perc. 1 Tambourine *mf*

Perc. 2 Cymb. a 2 *f*
B. D.

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

C Flute 1-2 *mf* *f* *mf*

Oboe

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Clar. *mf*

Soprano Sax *mf*

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf* *f* *mf*

B♭ Trpt. 2 *mf* *f* *mf*

F Horn *f*

C Trbn. 1 *f*

C Trbn. 2 *f*

C Euph. *mf*

C Bass 1-2 *mf*

Timpani *mf*

Glock. *mf* *f*

Perc. 1

Perc. 2

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

(E♭ > C)

Middle & High Tom-tom

Cow Bell

p

mf

f

cue: T. Sax Solo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

C Flute 1-2 *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Clar. *mf*

Soprano Sax *mf*

Alto Sax 1 *mf*

Alto Sax 2 *mf*

Tenor Sax

Bar. Sax *mf*

B♭ Trpt. 1 *f* Solo

B♭ Trpt. 2 *mf*

F Horn *mf*

C Trbn. 1 *mf*

C Trbn. 2 *mf*

C Euph. *mf* play

C Bass 1-2 *mf*

Timpani *mf*

Glock. *mf*

Perc. 1 *mf* Closed Hi-Hat

Perc. 2 *mf*

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

mf

mf

mf

tutti

mf

tutti

f

f

f

p

f

f

f

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

www.scomegna.com

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

La seconde planète était habitée par un vaniteux [Image 22]. Les vaniteux adorent se
petit prince, "Vous avez un drôle de chapeau !". Le vaniteux lui répondit : "C'est pour
les mains l'une contre l'autre !" Le petit prince frappa ses mains l'une contre l'autre po

Repeat 3 Times

1st & 3rd time only

C Flute 1-2 *p* 1st & 3rd time only

Oboe *p*

Bassoon 3rd time only *mf*

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1 1st & 3rd time only *p*

B♭ Clar. 2 *p*

B♭ Bass Clar. 3rd time only *mf*

Soprano Sax

Alto Sax 1 *p* 2nd & 3rd time only

Alto Sax 2 *p*

Tenor Sax 3rd time only *mf*

Bar. Sax 3rd time only *mf*

Repeat 3 Times
straight mute
2nd & 3rd time only

B♭ Trpt. 1 *p* straight mute
2nd & 3rd time only

B♭ Trpt. 2 *p*

F Horn

C Trbn. 1 3rd time only *mf*

C Trbn. 2 3rd time only *mf*

C Euph.

C Bass 1-2 3rd time only *mf*

Timpani (C > E♭) 3rd time only *mf*

Glock.

Tambourine
2nd & 3rd time only

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

le salua en soulevant son chapeau. "Est-ce que... est-ce que tu m'admires vraiment beaucoup ? Est-ce que tu crois le mieux habillé, le plus riche et le plus intelligent de la planète ?" "Mais toi tu es seul sur ta planète !" "Peu importe", dit le petit prince en haussant les épaules, puis il s'en alla sur l'astéroïde suivant.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

433 435 437

Solo
mf

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

p

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

p

B♭ Bass Clar.

p

Soprano Sax

p

Alto Sax 1

p

Alto Sax 2

p

Tenor Sax

p

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

p

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

p

C Bass 1-2

p

Timpani

Glock.

mp

Perc. 1

Perc. 2

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Solo
mf

Solo
mf

p

p

p

Low & High Wood Block
mf

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

mf gliss.

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

451

453

455

rall. **Andantino** ♩ = 84 *tutti*

C Flute 1-2 *mp*

Oboe *mp*

Bassoon *mp*

E♭ Clarinet *rall.* *mp*

B♭ Clar. 1 *tutti* *mp*

B♭ Clar. 2 *mp*

B♭ Bass Clar. *mp*

Soprano Sax *rall.*

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1 *rall.* **Andantino** ♩ = 84

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1 *m*

C Trbn. 2

C Euph. *rall.* *mp*

C Bass 1-2 *mp*

Timpani (E♭ > C) *rall.*

Glock. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *Vibraslap* *p*

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

ES BFR1379.30

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

Narrateur
 La planète suivante était habitée par un buveur [Image 23].
 “Que fais-tu là ?” lui demanda le petit.
 “Je bois”, lui répondit le buveur.
 “Pourquoi bois-tu ?”
 “Pour oublier”, lui répondit le buveur.
 “Pour oublier quoi ?” demanda le petit prince.
 “Pour oublier que j’ai honte de boire !”, lui avoua le buveur en baissant la tête.
 Le petit prince s’en alla perplexe et plongé dans une grande mélancolie.

And.
 Solo
 Open

C Flute 1-2 *mp*

Oboe *mp*

Bassoon

E♭ Clarinet *mp*

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1 *Solo mp*

C Trbn. 2

C Euph. *cue: Trbn. 1 Solo mp*

C Bass 1-2

Timpani

Glock. *mp*

Perc. 1

Perc. 2

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

475

477

479

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Solo

mf

p

f

gliss.

mf

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

tutti
mp
mp
mp
mf
mf
gliss.
mp

La quatrième plan
 d'affaires **[Image 2]**
 "Bonjour" dit le p
 "Trois et quatre fon
 donc, ça fait en
 vingt-deux mille sep
 "Cinq cent millie
 nouveau le petit pri
 "Hem ! Cinq cen
 J'ai tellement de tu
 [à voix haute] "Mi
 petit prince qui
 question.
 Alors, l'homme d'
 "Millions d'étoiles
 "Tu possèdes des
 toutes ces étoiles
 "Ça me sert à être
 acheter d'autres éto
 riche".
 "Moi", dit le peti
 fleur que j'arrose to
 que je ramène tou
 ma fleur et mes v
 Mais toi, tu n'es pas
 L'homme d'affaire
 trouva rien à répon
 alla, toujours pic

Animato $\text{♩} = 120$

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

tutti *p* *f* *sfp* *mf* *Open* *S. D.* *Crash Ride* *B. D.* *Cow Bell*

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

f

p

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

507

509

La cinquième planète était minuscule. Il y avait juste un réverbère et un allumeur de réverbères [Image 25].

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

www.scomegna.com

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

Le petit
s'expliquer
une pla.
réverbère
réverbère.
"Peut-être
absurde.
absurde qu
que l'hom
buteur. A
sens. Quan
c'est con
étoile en p
l'étéint ca
Poursuiva
pensa qu'il
sa cons.
homme qu
parût pas ri

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

525 527 529

Più Lento ♩ = 92

Solo

C Flute 1-2 *mf*

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar. *p*

Soprano Sax

Alto Sax 1 *p*

Alto Sax 2 *p*

Tenor Sax *p*

Bar. Sax

Più Lento ♩ = 92

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn *p*

C Trbn. 1 *mp*

C Trbn. 2 *mp*

C Euph. *mp*

C Bass 1-2

Timpani

Glock. *p*

Perc. 1

Perc. 2

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



www.scomegna.com

(Solo)

mf

p

p

p

p

mp

La sixième
vaste et pleine
Elle était ha-
Le petit princ
donc son tra-
"Je suis géogra
"Sur les livres
sont les mers,
montagnes et le
"Ça c'est bie
prince, "Ça
métier! Sur m
J'ai trois volca
"Nous ne noto
géographe.
"Pourquoi ça
répondit le peti
"Parce que k
sont menacées
dit le géographe
"Parce que le
sont destinées
moi qui l'ai
prince se sen
courage à deux
fleur, il s'en
planète suivam

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

Allegro $\text{♩} = 132$

C Flute 1-2 *mp* *tutti*

Oboe *mp*

Bassoon *p*

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1 *Solo* *mf*

B♭ Clar. 2 *mp*

B♭ Bass Clar. *p*

Soprano Sax

Alto Sax 1 *p*

Alto Sax 2 *p*

Tenor Sax *p*

Bar. Sax *p*

Allegro $\text{♩} = 132$

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1 *p*

C Trbn. 2 *p*

C Euph. *p*

C Bass 1-2 *p*

Timpani

Glock. *mf*

Perc. 1 *S. D.* *p*

Perc. 2 *B. D.* *p*

This page of a musical score is for a large orchestra. It contains staves for the following instruments: C Flute 1-2, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Clar., Soprano Sax, Alto Sax 1, Alto Sax 2, Tenor Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Glock., Perc. 1, and Perc. 2. The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). A *tutti* marking is present above the Eb Clarinet staff. The page is numbered 10 in the bottom right corner.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

poco rall.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

poco rall.

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

poco rall.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

poco rall.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

poco rall.

C Euph.

C Bass 1-2

poco rall.

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Narrateur

La septième planète était la Terre. La Terre est une planète immense! On y rencontre de nombreux rois, énormément de géographes, et un nombre incalculable d'hommes d'affaires, d'ivrognes et d'allumeurs de réverbères. Sans oublier, bien sûr les vaniteux. Lorsqu'il arriva sur la Terre, le petit prince fut très surpris de ne voir personne. Il avait déjà peur de s'être trompé de planète quand il aperçut remuer quelque chose dans le sable.

Narrateur **Allegretto** ♩ = 108

C Flute 1-2

Oboe "Salut!", dit le petit prince. "Sur la Terre, en Afrique" répondit le serpent.

Bassoon "Salut!", dit le serpent. "Ah!... il n'y a donc personne sur la Terre?"

E♭ Clarinet "Sur quelle planète suis-je tombé?" demanda le petit prince [Image 27]. "Ici c'est le désert. Il n'y a personne dans les déserts. Que viens-tu faire ici?"

B♭ Clar. 1 "J'ai des difficultés avec une fleur. Où sont les hommes?"

B♭ Clar. 2 dit le petit prince. "On est un peu seul dans le désert..."

B♭ Bass Clar. "On est seul aussi chez les hommes", dit le serpent.

Soprano Sax Le petit prince le regarda longtemps et lui dit enfin:

Alto Sax 1 "Tu es une drôle de bête. Tu es mince comme la tige de ma rose..."

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1 *pp*

B♭ Trpt. 2 *pp*

F Horn *pp*

C Trbn. 1 *pp*

C Trbn. 2 *pp*

C Euph. *pp*

C Bass 1-2 *pp*

Timpani

Glock.

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *pp*

Narrateur **Allegretto** ♩ = 108

Solo *p*

S. C. (soft mallets) *p*

565

567

569

Allegretto ♩. = 108

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

www.scomegna.com

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

573

575

577

alors autour de la cheville du petit prince et dit : "Je peux t'emporter très loin. Mais tu es pur et tu viens d'une

C Flute 1-2 *play Sax*
 Oboe *pp*
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1 *pp*
 Bb Clar. 2 *Solo p pp*
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1 *pp*
 Alto Sax 2 *Solo p pp*
 Tenor Sax *p*
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1 *pp*
 Bb Trpt. 2 *Solo p pp*
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1 *p*
 Perc. 2 *Triangle p*

www.scomegna.com

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

581

583

585

587

589

Je pourrais t'aider un jour si tu regrettes trop ta planète."

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Solo
pp

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Solo
pp

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

Solo
pp

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Solo
pp

Timpani

pp

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

Il traversa les montagnes, les rocs et les neiges [*Image 29*].

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

mp tutti

mp

This page of a musical score is for a large ensemble, featuring various instruments and their parts across multiple staves. The instruments listed on the left include C Flute 1-2, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Clar., Soprano Sax, Alto Sax 1, Alto Sax 2, Tenor Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Glock., Perc. 1, and Perc. 2. The score is written in 4/4 time and includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *tutti*. The music is arranged in a system of staves, with some instruments having multiple parts. The score includes various musical notations, including notes, rests, and articulation marks. The page is numbered 10 in the bottom right corner.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Après avoir longtem,
un jardin **[Image 30]**
"Bonjour", dit-il. Ces
roses qui ressemblai
"Qui êtes-vous ?".
"Nous sommes des ro
Le petit prince se
parce que sa fleur l
était la seule de son
Et voici qu'il y en a
semblables, dans un s

Na

Narr'

Narr'

f

f

611

613

615

Alors il songea : "Je croyais posséder une fleur unique dans l'univers, et par contre sur la Terre, ,

Andante (♩ = ♩) ♩ = 72

Solo

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

Solo
 mf
 mp
 p
 tutti
 p
 p
 p
 p
 p
 Andante (♩ = ♩) ♩ = 72
 p
 p
 mp
 mp
 Solo
 mf
 mp
 (D > C; G > F)
 S. C. (soft mallets)
 mf
 p

www.scomegna.com

 SECURITY MARK
 AGAINST ILLEGAL
 MUSIC DUPLICATION


scomegna
 Edizioni Musicali S.r.l.

ES BFR1379.30

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

www.scomegna.com

627

629

631

prince. “Je suis un renard”, dit le renard. “Je suis tellement triste. Veux-tu jouer avec moi ?” lui demanda le petit p

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

“Je ne p
suis pas a
“Ah! Pa
signifie a
prince.
“Ça sig
Aujourd
encore qu
aux ac.
qu’un re
renards. J
toi tu
plus. Mai
aurons b
seras po
je serai po

“Je ne p
 suis pas a
 “Ah! Pa
 signifie a
 prince.
 “Ça sign
 Aujoura
 encore qu
 aux ac
 qu’un re
 renards. J
 toi tu n
 plus. Mai
 aurons b
 seras po
 je serai po

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**

www.scomegna.com



scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

633

635

637

Poco più Mosso $\text{♩} = 80$

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Solo *mf* *3* *3* *3* *3*

Solo *p* *Solo* *p* *Solo* *p*

Poco più Mosso $\text{♩} = 80$

S. C. *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

“Je con-
le petit p.
fleur s.
qu’elle m’.
Le rena-
dit : “Ma
les pe-
chassent.
ressemble
ressemb
m’appri-
Je rec-
Les autres
terre, tant
hors du
vois, là-ba
ont la cou-
les cheve-
m’auras a
souven-
apprivois-
“Je veux
faire ?
souriant.
“Il faut être
renard.
peu loin
chaque jour
peu plus

mp *p* *mp* *p* *mp*

p

p

p

p

p

647

649

Stesso Tempo

Solo
play

Ainsi, peu à peu, le petit prince apprivoisa le renard. Quand l'heure du départ fut p
pour ton départ, mais en regardant le blé, je me souviendrai de toi et je serai heur

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

Stesso Tempo

Bb Trpt. 1

Bb Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

W. Ch.

pp

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

ES BFR1379.30

653655

Tu comprendras que la tienne est unique au monde. Quand tu reviendras me
dire adieu, je te ferai cadeau d'un secret" *[Image 32]*.

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

www.scomegna.com

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**



scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

Animato ♩ = 120

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Tambourine

W. B.

mf

tutti

p

mp

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

SECURITY MARK
 AGAINST ILLEGAL
 MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
 Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

Musical score for measures 667 and 669. The score includes parts for woodwinds, brass, saxophones, and percussion. Dynamics include *mf*, *p*, and *(C > Bb)*.

671

673

675

Più Lento ♩ = 92

rall.
 C Flute 1-2
mf
 Oboe
mf
 Bassoon
rall.
 Eb Clarinet
mf
 Bb Clar. 1
mf
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
rall.
 Soprano Sax
mf
 Alto Sax 1
mf
 Alto Sax 2
p
 Tenor Sax
p
 Bar. Sax
rall.
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
rall.
 C Euph.
 C Bass 1-2
rall.
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

SECURITY MARK
 AGAINST ILLEGAL
 MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
 Edizioni Musicali S.r.l.

677

679

"L'essentiel est in

Moderato ♩ = 92

Solo

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

Stesso Tempo

tutti

Puis le renard a
deviens respo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

Bb Trpt. 1

Bb Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Stesso Tempo

(Solo)

Solo

Narrateur

Andantino ♩ = 80

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

Nous étions au huitième jour dans le désert. Nous avons bu notre dernière goutte d'eau et nous partîmes à la recherche d'un puits. La nuit tomba et les étoiles commencèrent à s'éclairer. Nous nous assîmes un près de l'autre, et le petit prince me dit : "Ce qui embellit le désert, c'est qu'il cache un puits quelque part..."

"Oui" dis-je "Ce qui fait la beauté du désert est invisible". "Je suis content", dit-il, "que tu penses la même chose que mon renard", puis avec un sourire sur les lèvres, il s'endormit.

Je le pris alors dans mes bras et me remis en route. Au cours de mon voyage, il me semblait de porter un trésor fragile et pensai : "Le plus important est invisible". Ce qui m'émeut de ce petit prince, c'est sa fidélité pour une fleur..."

Narrateur

Andantino ♩ = 80

Solo

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

Narrateur

C Euph.

C Bass 1-2

Narrateur

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Drum Set

Ride

B.D. S.D.

699 701

tutti
mf

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

p

mf

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

mf

p

gliss.

mf

[Image 35] Au lever du jour, je découvris le puits. Mais il n'y avait autour aucun village

C Flute 1-2 *p*

Oboe *p*

Bassoon *p*

E♭ Clarinet *p*

B♭ Clar. 1 *p*

B♭ Clar. 2 *p*

B♭ Bass Clar. *p*

Soprano Sax *p*

Alto Sax 1 *p*

Alto Sax 2 *p*

Tenor Sax *p*

Bar. Sax *mp*

B♭ Trpt. 1 *tutti p*

B♭ Trpt. 2 *p*

F Horn *p*

C Trbn. 1 *cue: Euph. Solo mp*

C Trbn. 2

C Euph. *Solo mp*

C Bass 1-2 *Solo mp*

Timpani *(F > Ab)*

Glock. *p*

Perc. 1

Perc. 2 *Triangle p*

prince. "Tout est prêt : la poulie, le seau et la corde..."

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Solo
mf

Narrateur **Maestoso** ♩ = 84

C Flute 1-2 *mf*

Oboe *mf*

Bassoon

E♭ Clarinet *p*

B♭ Clar. 1 *p*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax *mf*

Alto Sax 1 *p*

Alto Sax 2 *mf*

Tenor Sax *tutti* *mf*

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1 **Maestoso** ♩ = 84 *mf*

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph. *tutti* *mf*

C Bass 1-2

Timpani *mf*

Glock.

Perc. 1 *S. C.* (soft mallets) *p* *mf*

Perc. 2

Narrateur

Il se mit à rire, toucha la corde et actionna la poulie. Cette eau était bien autre chose qu'un aliment. Elle était née de la marche sous les étoiles, et de l'effort de mes bras. Elle était bonne pour le cœur, comme un cadeau.

Nous étions heureux, assis sur le sable quand le petit prince me dit doucement : "Il faut que tu tiennes ta promesse".

"Quelle promesse ?" répondis-je.

"Une muselière pour mon mouton..."

Je crayonnai donc une muselière et la lui donnai en lui demandant : "Tu as des projets que j'ignore..."

Il me dit un peu gêné : "Tu sais, ma chute sur la Terre... c'en sera demain l'anniversaire... j'étais tombé tout près d'ici...". Et il rougit.

Un question me vint : "Alors le matin que je t'ai rencontré, tu te promenais tout seul à la recherche de ton point de chute ?"

Le petit prince rougit à nouveau et me répondit : "Tu dois réparer le moteur de ton avion maintenant. Je t'attends ici. Reviens demain soir...".

Peu rassuré, je me dirigeai vers l'avion.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

p

f

mf

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

Animato $\text{♩} = 1$

Narrateur

Le lendemain soir, j'aperçut de loin mon petit prince, assis, près du puits, sur un mur de pierre. Je l'entendis qui parlait mais je ne voyais personne à ses côtés. Quand je fus assez près, j'entendis clairement ces mots : "Si ! Si ! C'est bien le jour, mais ce n'est pas ici l'endroit. Tu verras où commence ma trace dans le sable. J'y serai cette nuit." [Image 36].

Après un court silence, le petit prince ajouta : "Tu as un bon venin ? Tu es sûr de ne pas me faire souffrir longtemps ?"

Animato $\text{♩} = 120$

Narrateur

(Ab > G)

Medium & High Tom-ic

B. D.

Instrumental parts:

- C Flute 1-2
- Oboe
- Bassoon
- E♭ Clarinet
- B♭ Clar. 1
- B♭ Clar. 2
- B♭ Bass Clar.
- Soprano Sax
- Alto Sax 1
- Alto Sax 2
- Tenor Sax
- Bar. Sax
- B♭ Trpt. 1
- B♭ Trpt. 2
- F Horn
- C Trbn. 1
- C Trbn. 2
- C Euph.
- C Bass 1-2
- Timpani
- Glock.
- Perc. 1
- Perc. 2

Dynamic markings: *rall.*, *p*, *f*, *tutti*

Narrateur **Allegretto** $\text{♩} = 108$

Je baissai les yeux. Il y avait un de ces serpents qui vous exécutent en quelques secondes. Je me remis à courir. Au bruit que je fis, le serpent se glissa dans le sable. Lorsque j'arrivai près du mur, je pris mon petit bonhomme dans les bras. Il tremblait, pâle comme la neige. Je lui demandai : "Comment ! Tu parles maintenant avec les serpents ! Que voulais donc cet animal dangereux ?"

Il me regarda et m'entoura le cou de ses bras. Je sentais battre son cœur. Puis, il me dit : "Je suis content que tu aies réparé le moteur de ton avion, comme ça tu va pouvoir rentrer chez toi... Moi aussi, aujourd'hui, je rentre chez moi..."

Narrateur **Allegretto** $\text{♩} = 108$
straight mute Solo 3 *p*

Narrateur

Narrateur

S. C.
(soft mallets)
p

Instrumentation: C Flute 1-2, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Clar., Soprano Sax, Alto Sax 1, Alto Sax 2, Tenor Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Glock., Perc. 1, Perc. 2.

739

Je sentais bien qu'il se passait quelque chose
d'extraordinaire et dit :

Narrateur

Stesso Tempo

743

"Petit
rire, en

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

Bb Trpt. 1

Bb Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

"J'ai ton mouton.
Et j'ai la caisse pour
le mouton. Et j'ai la
muselière..." Il
sourit avec
mélancolie.

Narrateur

Stesso Tempo

Narrateur

Narrateur

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

763 765 767

ne vient pas voir ça, ce n'est pas la peine...". Ainsi, il s'était mis en route sans faire de bruit. Quand je réussis à la rejoindre, l'
 [Image 37] "Tu comprends, c'est

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

p *mp* *p* *mp*

p Solo *mp* *p* *p*

SECURITY MARK
 AGAINST ILLEGAL
 MUSIC DUPLICATION



www.scomegna.com

769 771 773
ce corps-là. C'est trop lourd. Tu ne dois pas être triste, ça sera gentil, tu sais. Moi aussi je regarderai les étoiles.
Toutes les étoiles seront des puits avec une poulie rouillée et toutes les étoiles me verseront à boire...". Moi, je me taisais. "C'est l'

(Solo)
mp
C Flute 1-2
(Solo)
mp
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Clar.
Soprano Sax
Alto Sax 1
Alto Sax 2
Tenor Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Glock.
Perc. 1
Perc. 2

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

775

777

779

Puis il dit encore : "Tu sais... ma fleur... j'en suis responsable ! Elle est tellement faible
et n'a que quatre épines pour la protéger contre le monde..." [Image 38].

C Flute 1-2 *tutti mp*

Oboe *mp*

Bassoon

E♭ Clarinet *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2 *mp*

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax *mp*

Alto Sax 1 *tutti mp*

Alto Sax 2 *mp*

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1 *mp*

B♭ Trpt. 2 *mp*

F Horn

C Trbn. 1 *mp*

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani *rall.*

Glock.

Perc. 1 *mp p mp p*

Perc. 2

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

781
[Il attend le silence] Il fit un pas.

783
Quelques minutes s'écoulèrent, il n'y eut
rien qu'un éclair jaune près de sa cheville.
Il demeura un instant immobile.

785

787
Il tomba doucement dans le s.

Adagio ♩ = 60

Score for various instruments including Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Clar., Soprano Sax, Alto Sax 1, Alto Sax 2, Tenor Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Glock., Perc. 1, and Perc. 2. The score includes dynamic markings (f, p, mp) and performance instructions (Solo, cue: Bassoon, cue: Bass Clar., cue: Bar. Sax).

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

www.scomegna.com

tutti Maestoso $\text{♩} = 60$

C Flute 1-2 *mf* *poco tratt.* *p* **And**

Oboe *mf* *poco tratt.* *p*

Bassoon *mf* *poco tratt.* *p*

E♭ Clarinet *mf* *tutti* *poco tratt.* *p*

B♭ Clar. 1 *mf* *poco tratt.* *p*

B♭ Clar. 2 *mf* *poco tratt.* *p*

B♭ Bass Clar. *mf* *poco tratt.* *p*

Soprano Sax *mf* *poco tratt.* *p*

Alto Sax 1 *mf* *tutti* *poco tratt.* *p*

Alto Sax 2 *mf* *poco tratt.* *p*

Tenor Sax *mf* *poco tratt.* *p*

Bar. Sax *mf* *poco tratt.* *p*

B♭ Trpt. 1 *mf* *Maestoso* $\text{♩} = 60$ *poco tratt.* *p* **Andai**

B♭ Trpt. 2 *mf* *poco tratt.* *p*

F Horn *mf* *poco tratt.* *p*

C Trbn. 1 *mf* *play* *poco tratt.* *p*

C Trbn. 2 *mf* *play* *poco tratt.* *p*

C Euph. *mf* *play* *poco tratt.* *p*

C Bass 1-2 *mf* *play* *poco tratt.* *p*

Timpani *mf* *poco tratt.* *p*

Glock. *mf* *poco tratt.* *p*

Perc. 1 *mf* *poco tratt.* *p*

Perc. 2 *mf* *poco tratt.* *p*

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

C Flute 1-2 *p* *rall.* *rall. molto*
 Oboe *p*
 Bassoon *p* *rall.* *rall. molto* *pp*
 Eb Clarinet *mf* *mp* *rall.* *rall. molto*
 Bb Clar. 1 *mf* *mp*
 Bb Clar. 2 *mp*
 Bb Bass Clar. *p* *rall.* *rall. molto* *pp*
 Soprano Sax *p* *rall.* *rall. molto*
 Alto Sax 1 *mf* *mp* *pp*
 Alto Sax 2 *mp* *pp*
 Tenor Sax *p* *pp*
 Bar. Sax *p* *pp*
 Bb Trpt. 1 *p* *rall.* *rall. molto*
 Bb Trpt. 2 *p*
 F Horn *p*
 C Trbn. 1 *p* *pp*
 C Trbn. 2 *p*
 C Euph. *rall. Solo* *rall. molto* *pp*
 C Bass 1-2 *p* *rall.* *rall. molto* *pp*
 Timpani (Bb > C) *p* *rall.* *rall. molto* *pp*
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

809 811 813

Moderato $\text{♩} = 92$

Quelques années plus tard, je me souvins d'un détail amusant.
La muselière que j'avais dessinée pour le petit prince, j'ai oublié d'y ajouter la courroie ♩

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

Moderato $\text{♩} = 92$

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

p

mp

mp

p

mp

mf

Solo

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

815

817

819

au mouton. Alors je me demande si le mouton a mangé la fleur. Qu'en dites-vous ? [il s'adresse au public]. Ta
parce que le petit prince enferme sa fleur toutes les nuits sous son globe de verre."

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

821

823

825

Tantôt je me dis : "Mon petit bonhomme est distrait une fois ou l'autre. Il a oublié le globe de verre, ou bien le

C Flute 1-2 *mf*

Oboe

Bassoon *mp*

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mp*

B♭ Bass Clar. *mp*

Soprano Sax

Alto Sax 1 *tutti p*

Alto Sax 2 *p*

Tenor Sax *tutti mp*

Bar. Sax *mp*

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn *mp*

C Trbn. 1 *mp*

C Trbn. 2 *mp*

C Euph. *tutti mp*

C Bass 1-2 *mp*

Timpani *mf*

Glock.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

la nuit et a mangé la fleur..." C'est là un bien grand mystère. Savoir si quelque part dans l'univers, un mouton que no.

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

835

837

mangé une rose.

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

841 843 845

Nous regarderons le ciel et interrogerons les étoiles : "Le mouton, a-t-il mangé oui ou non la fleur ?" Si toutes le mettront à sourire, nous saurons que le mouton n'a pas mangé la fleur et nous seront heureux tout comme le petit

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

mf

p

Solo

mf

p

(Solo)

mf

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



www.scomegna.com

847

849

851

853

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Narrateur

(Solo)

mp

p

N'en parlez pas aux grandes personnes. Car aucune grande personne ne comprendra jamais que ça a tellement d'importance [Image 40].

Ah, j'ou un jour désert, attendez l'étoile à vous, cheveu quand devin... soyez g qu'il est

Narrateur

p

Narrateur

p

Narrateur

p

Narrateur

p

ES BFR1379.30

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

Animato ♩ = 120
 C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

**SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION**



scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

C Flute 1-2 *tutti*
f
 Oboe *f*
 Bassoon
 Eb Clarinet *f*
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock. *f*
 Perc. 1
 Perc. 2

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

Musical score for a large ensemble, spanning measures 863 to 865. The score includes parts for woodwinds (Flutes, Oboe, Bassoon, Clarinets, Bass Clarinet, Saxophones), brass (Trumpets, Horns, Trombones, Euphonium, Basses), and percussion (Timpani, Glockenspiel, Percussion 1 and 2). The key signature is B-flat major (two flats). The score features various musical notations including dynamics (f), articulation (accents), and phrasing (slurs). A specific instruction for the Timpani part in measure 864 is noted as (C > Eb).

SECURITY MARK
 AGAINST ILLEGAL
 MUSIC DUPLICATION

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

www.scomegna.com

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenor Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2

Musical score for a large orchestra, measures 873 to 875. The score includes parts for woodwinds, brass, saxophones, and percussion. Dynamics range from *sfz* to *ff*. The percussion section includes timpani, glockenspiel, and two sets of percussion instruments.